

# すみや 打楽器セミナー 2017



## PERCUSSION CONCERT

2017年2月19日(日)

13:30/OPEN すみやグッディSBS通り店



guest : 上野 信一



清水 郷子

### 内容

- 課題曲講座  
2017年吹奏楽コンクール課題曲Ⅰ～Ⅳ  
打楽器パートワンポイントアドバイス
- 特別講座  
「シンバルについて学ぶ」  
「ティンパニについて学ぶ」
- チューニング講座  
「スネアドラムのチューニング」  
「バスドラムのチューニング」

打楽器について1日学ぼう！

●入場料：500円（当日会場にてお支払いください。）  
●対 象：吹奏楽・オーケストラの打楽器担当学生、  
生徒、及び指導者  
●定 員：100名

主催  
すみやグッディ株式会社  
共催  
株式会社ヤマハミュージックジャパン 中部営業課

お問い合わせ先  
すみやグッディSBS通り店  
〒422-8043 静岡県静岡市駿河区中田本町56-5  
Tel:054-282-3911 Fax:054-287-8655

# コンサート打楽器について1日学ぼう！

各社打楽器も多く展示されます！（展示は18・19日の2日間）

## すみや打楽器セミナー2017

日時：2017年2月19日（日）

会場：すみやグッディSBS通り店

入場料：500円（当日会場でお支払いください。）

定員：100名（定員になり次第締め切らせて頂きます。）

持ち物：筆記用具・スティックおよびマレット・課題曲講座受講者は課題曲楽譜  
※スティック・マレットは試奏の際必要となります。

TIME	内容	講師	詳細
13:00	開場		
13:30 - 14:15	課題曲講座1	上野 信一	2017年度吹奏楽コンクール課題曲1の公開レッスン
14:15 - 15:00	課題曲講座2	上野 信一	2017年度吹奏楽コンクール課題曲4の公開レッスン
15:00 - 15:30	課題曲講座3	上野 信一	2017年度吹奏楽コンクール課題曲2・3のワンポイントアドバイス
休憩（10分）			
15:40 - 16:10	チューニング講座1 「スネアドラム」	清水 郷子	スネアドラムのチューニングをみんなでやってみよう！（スネア持参推奨）
16:10 - 16:30	チューニング講座2 「バスドラム」	清水 郷子	バスドラムのチューニングのコツを学ぼう！
休憩（10分）			
16:40 - 17:20	特別講座1 「シンバルについて学ぶ」	上野 信一	オーケストラでの経験や多くの指導経験を持つ上野先生にシンバルの奏法について実演を交えながら深く語っていただきます。
17:20 - 18:00	特別講座2 「ティンパニについて学ぶ」	上野 信一	オーケストラでの経験や多くの指導経験を持つ上野先生にティンパニの奏法について実演を交えながら深く語っていただきます。
18:00	終了		

※各講座の途中入退場は自由です。

### 楽器展示は2日間行います！

2月18日（土） 13:00-19:00

2月19日（日） 10:00-18:00

色々な楽器を試せる貴重なチャンス！スティック・マレットを持参しよう。



#### 上野 信一

3歳からマリimbaとピアノによる音楽の基礎教育を受ける。パリ国際現代音楽コンクール等、受賞歴多数。仏・国立ストラスブール・フィルハーモニー打楽器奏者、国立トゥールーズ・キャピトル管弦楽団首席打楽器・ティンパニ奏者を歴任。パリ国際パーカッション・フォーラム(1980)、ロサンゼルス室内楽フェスティバル(1990)、国際打楽器芸術協会アメリカ世界大会(PASIC 2007)、同欧州パリ大会(2007)での招聘演奏、高橋悠治とのデュオ・リサイタル(2008)、安倍圭子との共演(2010)クロアチア国際打楽器フェスティバル出演(2013)、ルーマニア国際打楽器フェスティバル出演(2014)等、国内外で精力的に活動、新作初演は80曲以上。2015、率いるフォニックスと共に

世界初演した、西村朗 室内楽オペラ「バガバッド・ギター」がNHKにより再収録され、55分のTVオペラとしてNHK BSクラシック倶楽部で2度放送された。また指導面では、門下から国内はもとより国際コンクールの受賞者を多数輩出している。Percussion Group「上野信一&Phonix-Réflexion」、室内合奏団「Ensemble Musica Vivante」「Phonix Marimba Orchestra」を主宰し、近年、指揮者としての活動も行っている。発売中のCDには「WISH」「KECAK」「YANTRA」「打楽器魂」「Psappha」「花の世界」がMusica Vivanteより、「Duo-logue」「Phonix Marimba Orchestra」「CREMONIAL」がAlm Recordsよりリリースされている。

#### 清水 郷子

上野学園大学音楽学部器楽学科卒業および、東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマ学科修了。大学入学時、実技優秀者オーディションに合格し、奨学金を得る。

読売新聞社主催「新人演奏会」、打楽器協会主催「新人演奏会」、日本木琴協会主催「全国選抜マリimba大会」などの演奏会に出演した他、第15回「万里の長城杯」国際音楽コンクール打楽器・一般の部Aにて第3位、第19回JILA音楽コンクールマリimba部門にて入選。

これまでにマリimba及び打楽器を高橋美智子、小川佳津子、小宅聡子、佐藤明美、故小川昌子の各氏に師事。

現在、フリーの打楽器奏者として演奏活動をしつつ、打楽器指導及び吹奏楽・金管バンドのバンド指導を行っている。小川佳津子&ステラ21メンバー。株式会社ヤマハミュージックジャパン・インストラクター。



#### ●すみやグッディSBS通り店

〒422-8043 静岡県静岡市駿河区中田本町56-5

Tel:054-282-3911 Fax:054-287-8655

お問い合わせはすみやグッディ学販担当者まで

