

「すみやリトルピアニストコンサート2023」コンクール部門課題曲

- ・演奏は全て暗譜とします。
- ・出典例以外は原典版が望ましいですが、どの版で演奏しても結構です。版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。
- ・リピート（繰り返し）は出場者の任意とします。（リピート指定のある課題曲を除く）。1番括弧等がある場合も同様です。
- ・課題曲において、ダ・カーポ等がある場合は、楽譜どおりに演奏してください。

コード	曲名 / 作曲者	出典例
A部門		
A-1	ソナチネ 第5番 ト長調 第1楽章／ベートーヴェン	ソナチネアルバム（各社版）
A-2	無邪気 Op.100-5／ブルグミュラー	ブルグミュラー25の練習曲（各社版）
A-3	フランス人形／ギロック	こどものためのアルバム（全音）
A-4	初めての悲しみ／シューマン	ユーゲントアルバム（各社版）
A-5	冬のメロディ／中田喜直	こどものゆめ（カワイ出版）
B部門		
B-1	ソナタ 17番 二短調／チマローザ	チマローザ ピアノソナタ全集（全音）
B-2	スコットランドのバラード／ギロック	アクセント・オン1（全音）
B-3	きりぎりすの行進／プロコフィエフ	こどものための音楽（全音）
B-4	みじかいお話Op.27-20／カバレフスキー	こどものためのピアノ小曲集Op.27（全音）
B-5	五月の風／平吉毅州	虹のリズム（カワイ出版）
C部門		
C-1	ソナチネ イ短調／ベンダ	チェコピアノ作品集 第1巻（全音）
C-2	ベニスの舟歌 Op.30-6／メンデルスゾーン	無言歌集（各社版）
C-3	ワルツ／チャイコフスキー	こどものためのアルバム（全音）
C-4	泉のほとりの妖精 Op.19-2／カスキ	カスキ ピアノ小品集（全音）
C-5	つばらな瞳のモーツァルト／湯山昭	湯山昭 ピアノ小品集/湯山昭 ピアノの世界3（全音）
D部門		
D-1	ソナタ 第10番 ト長調Op.14-2 第1楽章／ベートーヴェン	ベートーヴェン ソナタ集（各社版）
D-2	ワルツ Op.69-2／ショパン	ショパン ワルツ集（各社版）
D-3	草かげの小径にてよりNo.2「散りゆく木の葉」／ヤナーチェク	ヤナーチェク ピアノ作品集（全音）
D-4	ノクターン Op.54-4／グリーグ	グリーグ ピアノ名曲集1（全音）
D-5	版画 より「雨の庭」／ドビュッシー	（各社版）

本大会で審査員から推薦を受けた方は第8回ヤマハジュニアピアノコンクール二次選考（映像審査）へ進出します。

問合せ：すみやグッディSBS通り店 054-282-3911